



北のクラフトフェア MORIOKA 2024 応募要項

応募条件：

- ・原則として個人の方（グループ展的な参加は不可。会社組織の場合も、自分の作品として主体性を持った個人名でエントリーのこと）
- ・本人が制作したオリジナル作品であること（仕入れ品や預かり品の出品は不可）
- ・会期中、屋外の会場で自らのブースを管理し、搬入、搬出を行うことが可能な方
- ・受注販売（靴など）も可とするが、見本のみ展示は不可。当日販売品もある程度の数を用意できる方

出展料：※出展場所は事前にクジ引きで決定します。抽選の様子はインスタライブで配信予定

- ・選考料 3,000円（返却はいたしません）
※選考委員による総評をメールにてお送りいたします（個々の作品評ではありません）。
- ・出展料（二日間） 24,000円

応募期間：

- ・web エントリー締め切り **2024年4月3日（水）17:00**
- ・選考書類応募締め切り 同日当日消印有効

募集数：

クラフト部門／120ブース（1ブース3×3m程度の予定） ※委託ブースは廃止

結果発表：

- ・5月上旬にメールにて通知します。※メールが無い方にはファクスまたは郵送いたします
※パソコンからのメールが受信できる設定をお願いいたします。
- ・選考に通られた方は5月31日（金）までに出展料をお振込ください。入金確認をもって出展確定となります。 ※出展キャンセルや荒天による中止の場合も返金はありません。

レンタルテントについて：20ブース程度

- ・希望の方は応募用紙の「テントレンタル希望」欄にチェックしてください。
- ・希望多数の場合は遠方の方を優先とさせていただきます。くじ引きになる場合もあります。
- ・レンタル料（予定） テント／33,000円
大きさ3×3m、横幕付き、設営費込み、テーブル（1800×600mm）2台付き
※今回より設営費用もレンタル料に含ませていただきました。ご了承ください

応募方法：

- ① web エントリー ※できない場合はエントリー番号無しで③へ
- ② 自動返信にてエントリー番号が送られてくる
- ③ **名義人名+エントリー番号で、選考料 3,000 円を振り込む** (4/3 まで)
- ④ 応募書類を郵送 ※4/3 消印有効
- ⑤ 選考結果がメール (または fax) で送られてくる (5 月上旬)
- ⑥ **名義人名+エントリー番号で出展料 24,000 円を振り込む** (5 月末まで)
- ⑦ 申し込み完了・出展の準備開始です！

実行委員会は
エントリー番号で
事務処理しています！

お名前を探すのが
何かと大変なので、
よろしくお願いします。

- ◆**まずは公式 web サイト (<https://kitanocraft.com>) よりエントリー**
エントリーフォームを記入し送信すると、自動返信で受付番号が届きます
(web 環境が無い方は郵送のみでも可ですが、情報の入力ミスを防ぐため
できるだけ web エントリーをお願いいたします)

公式サイトはこちら▶



◆振込み先

名義人名は、必ず事務局連絡用の代表者名と同一名義としてください。**エントリー番号を忘れずに。**

口座番号：00170-0-792874

口座名義：北のクラフトフェア 実行委員会

また、郵便局以外の金融機関からお振込の場合は、下記によりお願いします。

銀行名：ゆうちょ銀行 店名：〇一九 (ゼロイチキュウ) 店

預金種目・番号：当座 0792874

口座名義：北のクラフトフェア 実行委員会

◆応募書類の送付

応募用紙をサイトよりダウンロードして印刷し、必要事項を記入の上、事務局あて (送付先下記) に
送りください。送付には A4 サイズの応募用紙が折らずに入る角 2 型の封筒をお使いください。書類が届
いた時点で申し込み完了となります。**作品の実物を貼り付けたり同封しないください (実行
委員会で処分します)**。また、プリント写真を重ねて貼り付けたり、用紙からはみ出ているのはNGです。

送付先／

〒020-0874 岩手県盛岡市南大通 1-1-17
(株) クラシカウンシル内
北のクラフトフェア 事務局 宛

封筒に貼り付けてお使いください

北のクラフトフェア MORIOKA 2024 概要

クラフト DAY / 10月12日(土)・13日(日)

トーク DAY / 10月14日(月祝)

会場：岩手公園（盛岡城跡公園）芝生広場

岩手県盛岡市内丸1番37号/JR盛岡駅より、徒歩15分

江戸時代、南部藩の城下町として栄えた南部盛岡の不来方城を公園として今に至っています。関東以北の石垣組の平城としては、最大の規模を誇り、公園の中には、石川啄木がよんだ「不来方（こずかた）のお城の草に寝ころびて 空に吸はれし 十五の心」の歌碑があります。



※変更になる場合があります。
最新情報は公式サイトをご覧ください
<https://kitanocraft.com>



12日(土)
7:00 搬入開始
10:00 開場
16:00 終了
17:30 懇親会

13日(日)
9:00 開場
16:00 閉場/撤収開始
18:00 撤収完了
18:30 別会場でのライブイベント

14日(月)
審査員などによるトークセッション

主催：北のクラフトフェア 実行委員会

後援：(株)ミナ、manorda いわて(株)、盛岡市肴町商店街振興組合 ほか

三谷龍二

木工デザイナー。陶磁器のような普段使いの木の器を作り、それまで家具中心だった木工に、新たな分野を開く。また、漆では、赤と黒の伝統色に「白漆」を加え、現代の暮らしに合う漆器の世界を作る。他に、日常から拾い上げた親密性の高い絵画や立体作品も制作する。木の器展多数。1985年より「クラフトフェアまつもと」（松本市）発足より運営に参加。「瀬戸内生活工芸祭」「六九クラフトストリート」など、「工芸と暮らしを結ぶ」活動を続ける。2011年 松本市内にギャラリー 10cm を開店。



photo/Hua Wang

F/style 五十嵐恵美・星野若菜

五十嵐恵美 1978年、星野若菜 1979年、ともに新潟生まれ。東北芸術工科大学を卒業した2001年春、地元新潟にて「エフスタイル」を開設。「製造以外で商品が流通するまでに必要なことはすべてやってみること」をモットーに、デザイン提案から販路の開拓まで一貫して請け負う。主な仕事は、山形の月山綴通とのコラボレートによるマットシリーズや、新潟の伝統工芸品シナ織りのバッグ等。伝統産業と「今」を結び、使い手へと商品を届けている。



Photo/Kentaro Kase

金沢百枝

美術史家。西洋中世美術、主にロマネスク美術を研究。1968年、東京都生まれ。インドで育ち、英国で教育を受けた後、東京大学大学院理学系研究科及び総合文化研究科にて博士号取得（理学・学術）。多摩美術大学美術学部芸術学科教授、アートとデザインの人類学研究所員。『工芸青花』でロマネスク美術について連載中。近年、17世紀オランダのダーニング・サンブラーを蒐集するなど、西欧における工芸史（ガラス・刺繍）にも関心を寄せている。



＋ 北のクラフトフェア 実行委員会

スーパーバイザー／皆川明

デザイナー。1995年にブランドminä perhonen（2003年まではminä）設立。手作業で描かれた図案から作るオリジナルファブリックによるファッション、インテリア等で注目を集める。ストーリー性のあるデザインと、産地ごとの作り手の個性を活かした、長く愛用されるものづくりを目指す姿勢はブランド設立時から一貫している。個人の活動として、国内外の様々なブランドとデザインを通じての協業を精力的に続ける他、新聞や書籍への挿画、宿のディレクションなど活動は多岐にわたる。



photo/Shoji Onuma

記入例

払 込 取 扱 票										振替払込請求書兼受領証									
00		001700		792874		金額		¥5000		001700		792874		金額		¥5000			
北のクラフトフェア 実行委員会										北のクラフトフェア 実行委員会									
エントリー料 または 出展料 エントリーナンバーを記入 ATM からの場合も、番号を追加記入のこと 000-0000 ○○県○○市○○○ 北野倉太 123 090-000-0000										エントリー料 または 出展料 エントリーナンバーを記入 ATM からの場合も、番号を追加記入のこと 000 0000 ○○県○○市○○○ 北野倉太 123 様									
北野倉太 様										北野倉太 123 様									
090-000-0000										090-000-0000									
090-000-0000										090-000-0000									

※この受領証は、大切に保管してください。

◆注意事項

- ・新型コロナウイルス感染症対策はフェア当日の状況に応じて行います。
- ・応募キャンセルの場合はエントリー料金、出展料金ともに返金できませんのでご注意ください。
- ・雨天決行ですが、暴風や雷など危険を伴う状況と判断した場合、当日中止となる事もあります。その場合も返金はいたしかねますのでご了承ください。
- ・会場には宅配便取り扱い窓口はございません。
- ・出展ブースは、出展者が責任をもって管理し、備品などは各自でご用意ください。
- ・出展者駐車場は1ブース1台のみを厳守してください（スペースが無いです）。
- ・公園内で火器の使用は禁止です。
- ・公園内は全域で禁煙となっております。また、河川敷などでもご遠慮ください。

その他、ご不明点などございましたらメールにてお問い合わせくださいませ。info@kitanocraft.com

◆ジャンルについて（パンフに掲載を希望するジャンルを1つ選んで、エントリー用紙に○をつけてください）

- ・陶磁／陶磁器などのやきもの
- ・木工と漆／木でつくったもの、漆器など
- ・染織／染めてつくったもの、織ってつくったもの、染めたものを織ってつくったもの
- ・ガラス／ガラスでつくったもの
- ・金属／金属でつくったもの
- ・皮革／皮革でつくったもの
- ・編組／樹皮やツル、植物繊維を編み組みしたもの（かご、ほうきなど）
- ・紙／切り紙、版画、紙雑貨など
- ・フェルト／羊毛フェルトでつくったもの
- ・その他素材／上記にあてはまらないものや、複合的な作品

（例／洋服、様々な素材を使ったアクセサリ、石工像、編みぐるみなど）

◆事務局連絡用 ※選考および事務連絡用の情報を全項目記入してください。個人情報は他へ提供いたしません

ふりがな 氏 名	年齢	才	パンフに掲載する希望ジャンル ※1つだけ選ぶ 陶磁 木工と漆 染織 ガラス 金属 皮革 編組 紙 フェルト その他素材 ()
ふりがな 工房名	tel. 携帯	fax.	
住 所 〒	e-mail URL	<input type="checkbox"/> テントレンタル希望 ↑希望する方はチェック	

・販売価格帯 ～ 円

・これまでに開催したクラフトフェアがあれば教えてください。初めての方は「無し」と記入。

←北のクラフトフェアに出展歴有りの方はチェック (作品審査には関係ありません)

・あなたのことを教えてください (ものづくりを志したきっかけ、想いなど)

・作品について教えてください (作品や制作過程の特徴、考えなど)

◆公開用／出展作家リストへ掲載希望の情報 (web エントリーフォームを入力された方は記入不要です)

氏 名	メッセージ (30 字程度)
工房名	tel. fax. 携帯
住 所 (都道府県名は必須) 〒	e-mail URL

北のクラフトフェア 応募用紙 ② 作品写真

(工房風景、個展などの作品展示風景もあれば参考になります)

A4 用紙からはみ出ない。重ねて貼り付けしない。実物不可。

エントリー No. _____

ふりがな

氏 名 _____